

Angelo Joffe che l'uom da mortal vita usito
lasciò il corpo alla tomba e va al abito
al tribunale di questo mo
in cui il devoto espone

Il ritrovamento e la pubblicazione di un manoscritto sommarivese del 1797 su una sacra rappresentazione del Giudizio Universale, hanno motivato l'Amministrazione Comunale e l'Associazione Ripa Nemoris di Sommariva del Bosco, col patrocinio dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, a proporre un convegno sulle rappresentazioni del Giudizio Universale e sul patrimonio popolare del dramma sacro.

Non è eludibile la domanda sul senso attuale di questo tema - il tempo, il mondo e la sua fine - sulle forme che assume, sulle immagini che lo riflettono e sui terreni culturali ed emotivi da cui emerge.

Il convegno perciò si articola in due sezioni: le rappresentazioni tipiche della tradizione popolare sul Giudizio Universale e il rifiorire di tematiche "apocalittiche" nell'immaginario di oggi.

Ernesto De Martino nella sua ricerca del 1964 sulle "apocalissi culturali" propose la presenza di una disposizione apocalittica dell'occidente; anche oggi la postmodernità induce sentimenti di smarrimento e, forse, una non espressa attesa di "contenitori" che diano forma e senso alla sua dimensione "liquida e aerea".

Le due sezioni permettono anche di indagare le possibilità di un raccordo tra le espressioni locali e tradizionali e quelle indotte dalla globalità.

ATTO PRIMO

Scena 1

9.00 Saluto del Sindaco e delle Autorità
Apertura dei lavori - Presidente
Associazione Culturale Ripa Nemoris

1ª parte ore 9.15 – 13.00
LE RAPPRESENTAZIONI POPOLARI SUL GIUDIZIO UNIVERSALE
Chairman **Piercarlo Grimaldi**

Marco Piccat
Giustizia o misericordia? Il dilemma del Giudizio Finale tra Monregalese e Liguria sul finire del Quattrocento

André Carénini
Il Giudizio Universale e le tradizioni popolari

10.45 ☕ *Coffee break*

Nicolae Panea
La retorica della paura nelle cronache medievali romene. La fine del mondo

Fulvio Romano
L'orso e il bestiario dei vizi nel Giudizio Finale

Elise Gaignebet
L'affresco del Giudizio di Notre-Dame des Fontaines

Agostino Borra
Il manoscritto di Sommariva del Bosco: "anello di congiunzione" invano cercato da Costantino Nigra?

2ª parte ore 14.15 – 16.45
TEMPO E FINE DEI TEMPI NELLA POST MODERNITÀ
Chairman **Emanuele Forzinetti**

Giovanni Chiavazza
Figure del tempo: introduzione ai temi del pomeriggio

Elena Angeleri
La fine dell'Ancien Régime: un'apocalisse culturale

Maria Teresa Roberto
Apocalisse con figure. Le arti contemporanee e la fine della storia

Tommaso Ariemma
Arte e corpi nell'epoca della fine mediatica del mondo

Alessandro Meluzzi
La fine dei tempi, il fine del tempo

16.45 ☕ *Coffee break*

3ª parte ore 17.00 – 18.30
Tavola rotonda — IL CONFORTO RITUALE: RAVVEDIMENTI E POSTMODERNITÀ'
Coordinatore **Alessandro Meluzzi**

Partecipano **Margherita Testa, Davide Porporato, Gianpaolo Fassino, Michele Filippo Fontefrancesco** e alcuni relatori del convegno.

Ore 21.00— Chiesa del Convento
RAPPRESENTAZIONE TRATTA DAL GIUDIZIO UNIVERSALE SOMMARIVESE
Il Giudizio Universale va in scena!